

## **Notte di musica in Cadorna con i componenti di Arvo Pärt e Pasquale Corrado**

*200 persone hanno assistito al concerto gratuito nell'atrio della stazione di FERROVIENORD*

*Evento promosso da FNM in occasione degli 800 anni del Cantico delle Creature*

Milano, 08 giugno 2026 – Nella notte tra sabato 6 giugno e domenica 7 giugno la stazione di FERROVIENORD di Milano Cadorna ha ospitato un concerto con le musiche di **Arvo Pärt**, maestro della musica sacra contemporanea e tra i principali esponenti del minimalismo sacro, e il Requiem di **Pasquale Corrado**. L'evento gratuito, promosso da FNM in occasione delle celebrazioni ufficiali per gli 800 anni del Cantico delle Creature, ha visto la partecipazione di 200 persone che hanno riempito l'atrio della stazione.

**IL CONCERTO** – Il programma, ideato dal Direttore Artistico **Francesco D'Orazio**, ha messo in scena due visioni diverse ma complementari del sacro e della sua espressione musicale: la ricerca della sottrazione e dell'essenziale nella musica di Arvo Pärt e le dinamiche contrastanti e la stratificazione armonica e la suggestione dei video nel Requiem di Pasquale Corrado. Il **Coro Filarmonico "Ruggero Maghini"** diretto da **Claudio Chiavazza** ha interpretato le opere ai Arvo Pärt "Solfeggio per coro", "Da pacem Domine per Coro", "Magnificat per coro", "Most Holy Mother of God", "Bogoroditse Djevo per coro". Il brano "Fratres per violino e pianoforte" è stato eseguito da **Francesco D'Orazio** al violino e **Anna D'Errico** al pianoforte. A seguire il direttore **Pasquale Corrado** ha diretto il suo "Requiem per voce. Ensemble, sintetizzatori e video. Introito, Sanctus, Libera me" eseguito da **Syntax Ensemble**. Lo spettacolo è stato ripetuto in due momenti successivi, alle ore 1.15 e alle ore 2.45, coinvolgendo gli spettatori in un percorso musicale che li ha aiutati a immedesimarsi in un'esperienza spirituale.

**LE CELEBRAZIONI** - Per FNM aderire alle celebrazioni ufficiali per gli 800 anni del Cantico delle Creature significa prendere parte a un anniversario che tocca la storia civile del Paese e una tradizione di bene comune, prossimità e attenzione alle fragilità che l'eredità francescana ha saputo generare nel tempo. La scelta di Milano Cadorna non è casuale: le stazioni non sono soltanto snodi di mobilità, ma possono diventare spazi di incontro, di ricucitura urbana e di nuove relazioni. Luoghi insomma capaci di accogliere storie e fragilità, anche attraverso formule innovative di prossimità e solidarietà.

*Il Gruppo FNM è un operatore attivo nei servizi di mobilità sostenibile, nella gestione e sviluppo di infrastrutture autostradali e ferroviarie oltre che nei settori dell'energia rinnovabile e della logistica. L'obiettivo che unisce tutte le sue attività è contribuire alla crescita e alla competitività delle aree metropolitane e regionali nelle quali è presente, migliorando la qualità della vita delle persone, delle città e delle imprese, creando connessioni che generano valore. Sostenibilità economica, sociale e ambientale, sicurezza e innovazione sono i principi alla base della sua attività. La capogruppo FNM S.p.A. è una società per azioni quotata in Borsa dal 1926. L'azionista di maggioranza è Regione Lombardia, che detiene il 57,57% del pacchetto azionario.*

### **Ufficio Stampa FNM**

Simone Carriero – Tel. +39 3351047040

Lorenzo Pallotti – Tel. +39 3358105891

[ufficiostampafnm@fnmgroup.it](mailto:ufficiostampafnm@fnmgroup.it)  
<http://www.fnmgroup.it>