

## **Diabolik e Ferrovie Nord, albo speciale e mostra per celebrare la nascita di un mito**

*L'idea di un prodotto editoriale per adulti nasce a Cadorna da un'intuizione di Angela Giussani. A partire da lunedì 25 marzo distribuzione gratuita del fascicolo e apertura dello spazio in stazione*

Milano, 21 marzo 2024 – La pubblicazione di un albo speciale con un'avventura originale di Diabolik, impegnato a districare il "segreto di Cadorna" e la realizzazione di una mostra, con statue, pannelli e oggetti all'interno della stazione. Sono questi i due omaggi che FERROVIENORD ha deciso di offrire per celebrare un pezzo di storia poco noto ma molto importante.

**LA STORIA DI DIABOLIK** - La nascita di Diabolik nel 1962 è infatti strettamente legata alla storia delle Ferrovie Nord e in particolare alla stazione di Milano Cadorna. Proprio osservando i pendolari che salivano e scendevano dai treni, l'editrice Angela Giussani ebbe l'idea di creare un fumetto tascabile per adulti di lettura facile e agevole e che potesse essere goduto in un tempo pari a quello necessario per arrivare al centro di Milano, partendo dalle città e dai paesi lombardi serviti dalle linee delle Ferrovie Nord. A sottolineare ancora di più questo legame c'è anche un dettaglio logistico. La Casa Editrice Astorina aveva sede in via Leopardi 25, letteralmente a due passi dalla stazione di Cadorna che, con il suo fiume di gente in ingresso e in uscita, fu appunto ispirazione per la nascita di un vero e proprio mito, la cui notorietà e il cui successo sono ancora enormi dopo 62 anni.

Le iniziative sono state presentate oggi a Milano presso WOW Spazio Fumetto nel corso di un evento al quale sono intervenuti **Franco Lucente** Assessore Trasporti e Mobilità sostenibile Regione Lombardia, **Claudia Maria Terzi**, Assessore Infrastrutture e Opere pubbliche Regione Lombardia, **Francesca Caruso**, Assessore Cultura Regione Lombardia, **Fulvio Caradonna**, Presidente FERROVIENORD, **Andrea Gibelli**, Presidente FNM, **Mario Gomboli**, direttore editoriale Astorina, **Gianni Bono**, storico del fumetto, **Riccardo Nunziati**, disegnatore Diabolik e **Luigi Bona**, Direttore WOW Spazio Fumetto, Museo del Fumetto.

**LA DISTRIBUZIONE DEL FUMETTO E LA MOSTRA** - A partire da lunedì 25 marzo e fino al 24 aprile, nella stazione di Milano Cadorna, si potranno dunque ammirare gli oggetti, le immagini e gli approfondimenti in mostra sulla storia di Diabolik e ritirare la propria copia gratuita dell'albo speciale "Diabolik e il segreto di Cadorna" (disponibile fino a esaurimento). Per accedere agli spazi dedicati a queste due iniziative, è richiesta la prenotazione, utilizzando questo link: <https://tinyurl.com/83mkre4f>. La mostra e la distribuzione del fascicolo avranno gli stessi orari: dal lunedì al venerdì dalle 13.00 alle 19.00 nella galleria a cui si accede sulla destra prima dei tornelli, entrando in stazione da piazzale Cadorna dall'ingresso sulla destra. Un'esposizione di statue che rappresentano i personaggi e le figure più importanti di Diabolik sarà collocata al centro dell'atrio. Alcuni contenuti aggiuntivi e di approfondimento (testi, immagini, interviste video) sono disponibili

su una piattaforma on line a cui si accede da smartphone e tablet tramite un QR code stampato sulla seconda di copertina del fumetto stesso. Questo il link di accesso alla piattaforma: <https://www.globalmedia.mobi/cadorna/dk.php>

*“Per ricordare e celebrare il curioso intreccio di storie tra Diabolik e le Ferrovie Nord - sottolinea il presidente di FERROVIENORD **Fulvio Caradonna** - abbiamo deciso di promuovere queste iniziative. La riscoperta di un pezzo importante del nostro passato è la conferma, una volta di più, del significato profondo e della centralità che le nostre aziende hanno avuto nella società lombarda, nella vita e nell’immaginario di tantissime persone, a partire dal 1877. È un patrimonio culturale ricchissimo che siamo impegnati a valorizzare con tante attività. Ne voglio ricordare solo due: il Museo Virtuale, dove i materiali di questa iniziativa troveranno la loro collocazione permanente e la ristampa ed esposizione dei manifesti storici di Carlo Dradi”.*

**DESCRIZIONE FUMETTO E STORIA** - La storia “Diabolik e il segreto di Cadorna”, nata da un’idea di Gianni Bono, è stata scritta da Mario Gomboli, storico soggettoista di Diabolik, oggi direttore editoriale della Casa Editrice Astorina, e illustrata da Riccardo Nunziati, disegnatore molto apprezzato dai fan del Re del Terrore. Affascinato da una leggenda legata alla stazione Cadorna, Diabolik va in cerca di un misterioso tesoro. Quando lo troverà, scoprirà un inedito dettaglio del suo passato...

*"Quando mi è stato chiesto di inventare una storia ambientata nella stazione Cadorna - dichiara **Mario Gomboli**, direttore editoriale di Astorina - mi sono chiesto come portare Diabolik in mezzo a treni e pendolari. Treni e pendolari che, si narra, tanti anni fa avevano attirato l’attenzione di Angela Giussani. Quindi il Re del Terrore ha un debito d’onore verso quei binari: ecco la chiave della narrazione".*

**IL MUSEO VIRTUALE** - Dopo il 24 aprile, il fumetto e i materiali di approfondimento entreranno a far parte a pieno titolo del patrimonio culturale di FERROVIENORD, trovando spazio in una sezione apposita del Museo Virtuale: <https://museo.ferrovienord.it/it/>

*Controllata al 100% da FNM, FERROVIENORD gestisce in Lombardia 331 chilometri di rete e 125 stazioni dislocate su cinque linee nelle province di Milano, Brescia, Como, Monza e Brianza, Novara e Varese. Sulla rete FERROVIENORD circolano 900 treni e viaggiano 200.000 passeggeri al giorno. Accanto all’attività finalizzata alla circolazione dei treni, FERROVIENORD si occupa della gestione della manutenzione ordinaria e straordinaria della rete, del suo adeguamento, dell’attivazione di nuovi impianti e dell’assistenza ai lavori di potenziamento.*

#### **Ufficio stampa FNM**

Simone Carriero Tel. +39 335 1047040

Simone Marchisano Tel. +39 349 9374640

[ufficiostampafnm@fnmgroup.it](mailto:ufficiostampafnm@fnmgroup.it)