

## TEATRO AREA ZELIG CABARET



Milano, anno 1986, Naviglio Martesana, numero civico 140 di viale Monza: la leggenda metropolitana di **Zelig** nasce da questo momento.

Il Derby di Viale Monterosa ha appena chiuso i battenti: dal suo palco a partire dagli anni sessanta sono uscite miriadi di comici, cantautori, intrattenitori, oggi famosi o famosissimi. La sua eredità pesa ed anche molto. A Milano il cabaret prima di ogni

altra cosa deve essere un punto di ritrovo, una casa, e locali che tentino di imitarne l'esempio ce ne sono, ma certe cose non si improvvisano.

Zelig nasce sotto la guida di una cooperativa il cui responsabile Giancarlo Bozzo, coadiuvato nella direzione artistica da Gino & Michele, assume subito la gestione quotidiana degli artisti e comprende come sia necessario confondere il ruolo di imprenditore con quello di operatore culturale, di nottambulo, di amico. Quello è l'unico modo per conquistare pubblico e comici. I comici: con il Derby chiuso spersi per Milano ce ne sono parecchi.

La serata di inaugurazione il 12 maggio 1986 è significativa di quello che sta per nascere: cinquemila persone transitano nel locale, emozione e ambiente irripetibile. Da quel momento è tutto in discesa. Sulla piccola pedana di Zelig si poteva essere consigliati, notati, incoraggiati; ma poteva essere anche, come è stato, il trampolino di lancio di Antonio Albanese Aldo Giovanni e Giacomo, Gioele Dix, Gene Gnocchi, Elio e Le Storie Tese, Maurizio Milani, Dario Vergassola, e potremmo proseguire...



Questo ed altro ancora (ad esempio più di millecinquecento comici provinati) per dieci anni fino al 1996, anno in cui si decide di diventare "grandi" : Zelig, realtà milanese, diventa realtà nazionale.

Viene creata una società, Bananas s.r.l. affidata dal 1997 alla guida di Roberto Bosatra.

La società gestisce il marchio Zelig in tutta Italia, il locale raddoppia la capienza dei posti, incominciano le produzioni teatrali e la collaborazione con Italia 1 per la trasmissione televisiva "Zelig Facciamo cabaret" fino ad arrivare alla trasmissione cult "Zelig Circus" in onda su Canale 5, fenomeno di ascolti record e di riconoscimenti da parte di pubblico e critica.

Così dopo 20 anni Zelig continua a scovare i nuovi talenti della comicità italiana per aprire loro la ribalta teatrale o fare loro da vetrina per la televisione, mantenendo vivo questo genere, il cabaret, di cui ormai è diventato marchio di garanzia. Lunga vita al cabaret!



### **I POSSESSORI DI CUSTOMER CARD/ITINERO HANNO LE SEGUENTI AGEVOLAZIONI:**

- **Sconto del 18% circa sul biglietto d'ingresso**
  - **€ 12,00 (anziché € 15,00) al tavolo senza consumazione**

**LA RIDUZIONE E' VALIDA SOLO NELLE GIORNATE INDICATE NEL CALENDARIO**

Per usufruire delle agevolazioni il titolare di Customer Card/Itinero è tenuto ad esibire la sua tessera alla biglietteria dello Zelig al momento del pagamento del biglietto.

#### **Gli altri prezzi (non rientranti nella convenzione):**

- Laboratori € 7,00 al tavolo; € 5,00 in tribuna senza consumazione
- Zelig off: posto unico € 12,00

## Teatro Area Zelig Cabaret

Viale Monza, 140 Tel. 02-2551774

[www.arezelig.it](http://www.arezelig.it)

Dalle ore 10.00 alle ore 24.00 (sabato e domenica dalle ore 18.00 in poi)

Orario spettacoli: ore 21.30



### PROGRAMMA TEATRO AREA ZELIG CABARET

Maggio – Giugno 2007

3 maggio 2007

#### **ANDREA VASUMI – EUGENIO CHIOCCHI**

Inizio spettacolo ore 21.30

Andrea Vasumi - Infaticabile innovatore di linguaggi, inventa un nuovo modo di comunicare: lo SKROPT, che prende subito piede tra i giovanissimi che non hanno niente da dirsi.

Fautore di una comicità trasversale, raramente longitudinale, pregna di nervature oblique, al motto "Una risata ci seppellirà" ha accettato più volte di farsi sotterrare ridendo, emergendone ogni volta con un'espressione un po' più seria, e chiedendo da bere...

Eugenio Chiocchi - Usa argomenti d'attualità mescolati a fantasticherie, il tutto incorniciato da un aperto dialogo con il pubblico. Dote fondamentale del comico, maestro d'improvvisazione sono le pronte controbattute, botta e risposta inventate lì per lì, e per questo esilaranti ed apprezzate. Queste caratteristiche lo rendono originalissimo e quasi unico.



4-6 maggio 2007

#### **PINO CAMPAGNA**

Inizio spettacolo ore 21.30

Tre serate con il Papi Ultras che ha conquistato il grande pubblico nelle passate edizioni di Zelig Circus. Un'occasione impedibile di rivedere sul palco di Zelig Cabaret l'inventore del tormentone "Ci sei? Ce la fai? Sei connesso?"



9 maggio 2007

#### **LABORATORIO "SIT COM SHOW"**

Inizio spettacolo ore 21.30 **NO RIDUZIONI**

Un vero e proprio laboratorio di sit com live a Zelig Cabaret. Autori e attori si mettono alla prova ogni mercoledì per inventare nuovi personaggi e nuove storie. La tradizione dei laboratori a Zelig per anni è stata il vivaio dei comici che oggi sono i beniamini del pubblico del cabaret, con questa nuova sfida vogliamo fare un passo in più e allenarci a preparare anche i protagonisti delle sit com di domani. Se voi vi divertirete, le serie provate diventeranno dei veri show televisivi, altrimenti, attori e autori si cercheranno un lavoro "di giorno"...



10-12 maggio 2007

#### **MARCO DELLA NOCE**

Inizio spettacolo ore 21.30

Marco Della Noce non ha bisogno di presentazioni... Numerose sono state le stagioni che lo hanno visto tra gli ospiti fissi e più acclamati di "Zelig Circus". Fulcro del suo spettacolo sono i segreti del mondo della Formula 1: è affidato ad Oriano Ferrari, capo meccanico del box di Maranello, il compito di svelare, con ironia competente e professionale, i più comici retroscena del mondo patinato di "Sochmacher". Non manca lo spazio per le avventure del comandante delle squadre speciali dei Nocs o quelle dell'ormai mitico Larsen. Un appuntamento da non perdere.



13 maggio 2007

#### **GIANCARLO BOZZO INTERVISTA MAURIZIO MILANI**

Inizio spettacolo ore 21.30

Maurizio Milani si aggiunge ai nomi che nel corso di questa stagione sono stati intervistati sul palco di Zelig Cabaret dal Direttore artistico Giancarlo Bozzo. Un'occasione per ripercorrere la carriera di un'artista geniale la cui comicità surreale ha conquistato il pubblico televisivo e non solo.



14 maggio 2007

**SENZA FILTRO CON LEONARDO MANERA**

Inizio spettacolo ore 21.30 **NO RIDUZIONI**

Game Show sulle opinioni e sull'attualità condotto da Leonardo Manera. Cabaret Musica e momenti di spettacoli si alternano alle opinioni espresse in piena libertà da otto concorrenti in uno scontro basato sulla forza delle idee. Con Diego Parassole



16 maggio 2007

**LABORATORIO "SIT COM SHOW"**

Inizio spettacolo ore 21.30 **NO RIDUZIONI**

Un vero e proprio laboratorio di sit com live a Zelig Cabaret. Autori e attori si mettono alla prova ogni mercoledì per inventare nuovi personaggi e nuove storie. La tradizione dei laboratori a Zelig per anni è stata il vivaio dei comici che oggi sono i beniamini del pubblico del cabaret, con questa nuova sfida vogliamo fare un passo in più e allenarci a preparare anche i protagonisti delle sit com di domani. Se voi vi divertirete, le serie provate diventeranno dei veri show televisivi, altrimenti, attori e autori si cercheranno un lavoro "di giorno"...



17-20 maggio 2007

**PAOLO MIGONE**

Inizio spettacolo ore 21.30

Tre serate con Paolo Migone, il celebre comico dall'occhio nero di Zelig, che sul palco con il suo stile visionario e attraverso una gestualità essenziale ha la capacità di raccontare l'eterno conflitto tra l'uomo e la donna. Le innumerevoli differenze tra i due sessi sono descritte dal comico toscano attraverso situazioni e immagini di grande impatto, con la sua comicità corrosiva. Domenica sera Paolo Migone si aggiunge agli artisti intervistati dal Direttore artistico di Zelig Giancarlo Bozzo durante questa stagione. Un appuntamento da non perdere.



22 maggio 2007

**ZELIGAY ALESSANDRO FULLIN – CLELIA SEDDA "GENGISKHAN E IL PROBLEMA DEL TARTARO"**

Inizio spettacolo ore 21.30

Nel panorama teatrale italiano mancava un'opera che avesse il pregio di affrontare contemporaneamente due spinose questioni, le invasioni barbariche e la pulizia interdentale. A risolvere tali problemi due comici altamente eclettici: Alessandro Fullin e Clelia Sedda, imperdibili interpreti di monologhi surreali con cui da anni deliziano i palati più difficili.



23 maggio 2007

**LABORATORIO "SIT COM SHOW"**

Inizio spettacolo ore 21.30 **NO RIDUZIONI**

Un vero e proprio laboratorio di sit com live a Zelig Cabaret. Autori e attori si mettono alla prova ogni mercoledì per inventare nuovi personaggi e nuove storie. La tradizione dei laboratori a Zelig per anni è stata il vivaio dei comici che oggi sono i beniamini del pubblico del cabaret, con questa nuova sfida vogliamo fare un passo in più e allenarci a preparare anche i protagonisti delle sit com di domani. Se voi vi divertirete, le serie provate diventeranno dei veri show televisivi, altrimenti, attori e autori si cercheranno un lavoro "di giorno"...



24-25 maggio 2007

**LABORATORIO CULTURE SHOCK**

Inizio spettacolo ore 21.30 **NO RIDUZIONI**

Culture Shock è la prima commedia in inglese assolutamente originale e dal vivo ad essere rappresentata in Italia. La commedia, scritta dall'attore comico inglese John Sloan è specificatamente indirizzata a studenti italiani di inglese e a madrelingua inglesi. John ha usato la sua vasta esperienza come insegnante ed attore comico per evidenziare le maggiori differenze culturali che gli inglesi si trovano ad affrontare in Italia e viceversa: il risultato è uno spettacolo veramente divertente ed educativo. Alessandro Procacci è stato mandato a Londra dalla sua azienda per imparare come operano gli inglesi. Alessandro decide di portare con sé suo fratello maggiore Mimmo, nella speranza che impari finalmente l'inglese. La controparte di Alessandro, John Sloan, prenderà il suo posto a Milano come direttore generale accompagnato dal collega Dave Dickens. Nessuno dei quattro personaggi è preparato ad affrontare una serie di "shocks" culturali che insegnano loro quanto la vita sia differente nelle nuove realtà in cui si trovano. Si renderanno conto molto presto che le vere sfide non sono in ufficio, ma fuori, nelle strade!



26-27 maggio 2007

**GIOBBE COVATTA**

---

Inizio spettacolo ore 21.30

Due serate con Giobbe Covatta che torna sul palco dello Zelig Cabaret con il suo umorismo intelligente e beffardo sempre pronto a pungere in maniera tagliente i vizi e le virtù della nostra società. Una serata all'insegna del buon umore e di una comicità che non perde occasione di far riflettere il pubblico in sala. Domenica sera Giobbe Covatta si aggiunge agli artisti intervistati dal Direttore Artistico di Zelig Giancarlo Bozzo durante questa stagione. Un appuntamento da non perdere.



29 maggio 2007

**ZELIGAY - "ZELIG HORROR PICTURE SHOW" CON HOSTESS DI VOLO**

Inizio spettacolo ore 21.30

Le Hostess di Volo ripropongono il loro irriverente e provocatorio "Zelig Horror Picture show" liberamente tratto, ma non troppo, dal celebre cult movie. Oltre ad Eraldo Moretto (nella parte di Frank) e Luca Magli, fanno parte del cast S. Sala, P Carrone, R Botta, M. Chirchetti, L. Marangon per uno show coinvolgente e tutto da ridere.



30 maggio 2007

**LABORATORIO "SIT COM SHOW"**

Inizio spettacolo ore 21.30 **NO RIDUZIONI**

Un vero e proprio laboratorio di sit com live a Zelig Cabaret. Autori e attori si mettono alla prova ogni mercoledì per inventare nuovi personaggi e nuove storie. La tradizione dei laboratori a Zelig per anni è stata il vivaio dei comici che oggi sono i beniamini del pubblico del cabaret, con questa nuova sfida vogliamo fare un passo in più e allenarci a preparare anche i protagonisti delle sit com di domani. Se voi vi divertirete, le serie provate diventeranno dei veri show televisivi, altrimenti, attori e autori si cercheranno un lavoro "di giorno"...



31 maggio - 3 giugno 2007

**LABORATORIO TV**

Inizio spettacolo: 21.30 **NO RIDUZIONI**

Una serie di appuntamenti preparatori alla prossima edizione di Zelig OFF. I nuovi talenti della comicità, scoperti durante i laboratori che si sono tenuti in tutta Italia, calcano lo storico palcoscenico di Zelig Cabaret



6 giugno 2007

**LABORATORIO "SIT COM SHOW"**

Inizio spettacolo ore 21.30 **NO RIDUZIONI**

Un vero e proprio laboratorio di sit com live a Zelig Cabaret. Autori e attori si mettono alla prova ogni mercoledì per inventare nuovi personaggi e nuove storie. La tradizione dei laboratori a Zelig per anni è stata il vivaio dei comici che oggi sono i beniamini del pubblico del cabaret, con questa nuova sfida vogliamo fare un passo in più e allenarci a preparare anche i protagonisti delle sit com di domani. Se voi vi divertirete, le serie provate diventeranno dei veri show televisivi, altrimenti, attori e autori si cercheranno un lavoro "di giorno"...



7-10 giugno 2007

**POZZOLI & DE ANGELIS - GIANCARLO KALABRUGOVIC**

Inizio spettacolo ore 21.30

Pozzoli & De Angelis - Un duo di giovanissimi comici ma che possono già vantare al loro attivo un ricco bagaglio di spettacoli e partecipazioni teatrali e televisive. Resi celebri dalla loro fortunata partecipazione alla trasmissione Zelig OFF, in onda su Canale 5, dove vestono i panni di due agguerritissimi concorrenti al campionato mondiale di battute, barzellette e freddure che designerà la vittoria dell'uomo più comico del globo. Un duo che diverte ed è capace di mantenere sempre viva l'attenzione dello spettatore che viene abilmente condotto in una galleria di personaggi che, pare, inesauribile e viene coinvolto nel ritmo incalzante di performance di squisito cabaret sullo sfondo di atmosfere jazz.



Giancarlo Kalabrugovic - Rivelazione dell'ultima edizione di Zelig OFF, in onda su Canale 5 e tra i protagonisti del Sit Show di Ale & Franz "Buona la prima" in onda su Italia 1. Grande comico con una capacità inventiva straordinaria, unita ad ottime doti di imitatore e di rumorista, è riuscito a conquistarsi un gruppo di fans entusiasti che lo attendono con ansia. Il suo personaggio più amato è Pino dei palazzi, uno zarro di periferia assolutamente esilarante nel suo essere ignorante, che chiede a tutti: "oh! ...ciai'nasigareetta!". Oltre a Pino sono degni di nota i racconti sull'oratorio dove Kalabrugovic è stato bocciato alla cresima!!!

---

13 giugno 2007

### LABORATORIO "SIT COM SHOW"

Inizio spettacolo ore 21.30 **NO RIDUZIONI**

Un vero e proprio laboratorio di sit com live a Zelig Cabaret. Autori e attori si mettono alla prova ogni mercoledì per inventare nuovi personaggi e nuove storie. La tradizione dei laboratori a Zelig per anni è stata il vivaio dei comici che oggi sono i beniamini del pubblico del cabaret, con questa nuova sfida vogliamo fare un passo in più e allenarci a preparare anche i protagonisti delle sit com di domani. Se voi vi divertirete, le serie provate diventeranno dei veri show televisivi, altrimenti, attori e autori si cercheranno un lavoro "di giorno"...



14-17 giugno 2007

### ENRICO BERTOLINO

Inizio spettacolo ore 21.30

Il famoso comico e conduttore televisivo torna sul palco che lo ha reso famoso per quattro serate impedibili all'insegna del più classico dei cabaret. Abile comunicatore e sagace monologhista porta sul palco dello Zelig i suoi più famosi personaggi caratterizzati dalla sua sapiente abilità comunicativa e verve che contraddistinguono il comico milanese.

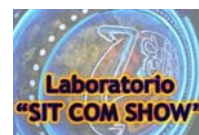


20 giugno 2007

### LABORATORIO "SIT COM SHOW"

Inizio spettacolo ore 21.30 **NO RIDUZIONI**

Un vero e proprio laboratorio di sit com live a Zelig Cabaret. Autori e attori si mettono alla prova ogni mercoledì per inventare nuovi personaggi e nuove storie. La tradizione dei laboratori a Zelig per anni è stata il vivaio dei comici che oggi sono i beniamini del pubblico del cabaret, con questa nuova sfida vogliamo fare un passo in più e allenarci a preparare anche i protagonisti delle sit com di domani. Se voi vi divertirete, le serie provate diventeranno dei veri show televisivi, altrimenti, attori e autori si cercheranno un lavoro "di giorno"...

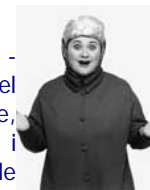


21-22 giugno 2007

### SIMONETTA GUARINO - I PAPU

Inizio spettacolo ore 21.30

Simonetta Guarino - Simona Guarino nasce come attrice di prosa - diplomata alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova nel 1987 e sin dall'inizio affianca al teatro impegnato, cinema, televisione, radio e cabaret. Nel 1997 debutta a zelig senza più abbandonarlo. Tra i suoi personaggi più riusciti la stralunata casalinga Gaia e l'incontenibile Leonarda manager in gonnella sempre alla ricerca di avventure amorose.



I Papu - Attraverso una serie di sketch, mettono in scena le più svariate situazioni comunicative che possono verificarsi tra gli uomini. L'umana condotta, dal bambino all'anziano, è esaminata con cinica e spietata imparzialità, l'errare ondivago dei comuni mortali è analizzato senza pietà, senza mitigazioni, senza banalizzare i sentimenti che fanno dell'uomo una belva capace di amare. I due professori conducono l'originale lezione ciascuno secondo la propria personalità: mentre il prof. Appi cerca di trasmettere al pubblico il proprio sapere filosofico, il prof. Besa si mostra maggiormente concentrato sulla donna che sull'uomo. I due speleologi dell'esistenza cercano di spiegare ed insegnare come mantenere la giusta rotta nel mare dell'interpersonalità, fatto di situazioni reali, che, se analizzate con il filtro dell'ironia, mostrano dei risvolti comici.



23-24 giugno 2007

### ALBERTO PATRUCCO & BAND

Inizio spettacolo ore 21.30

Alberto Patrucco ha una voce profonda, almeno quanto i temi che affronta con apparente leggerezza, abito di scena scuro, in omaggio alla scuola minimalista che imponeva massima attenzione alle mani e al volto, si presenta in palcoscenico semplicemente con la sua faccia e la sua verve. Lo spettacolo che propone al pubblico di Zelig Cabaret è inusuale e interessante. Un incontro tra la straordinaria verve satirica di Alberto Patrucco, uno dei più corrosivi monologhisti dell'attuale panorama italiano, e il caustico disincanto poetico di Georges Brassens, il più raffinato e ironico cantautore francese del secolo scorso. Patrucco accompagnato dal Quartetto "Sotto Spirito", presenterà alcune delle sue versioni italiane scelte fra le più belle canzoni del grande ed ineguagliabile cantautore francese. Si tratta di un incontro tra satira parlata e satira cantata, di una rappresentazione che si colorisce qua e là di musica e poesia.



27 giugno 2007

### LABORATORIO "SIT COM SHOW"

---

Inizio spettacolo ore 21.30 **NO RIDUZIONI**

Un vero e proprio laboratorio di sit com live a Zelig Cabaret. Autori e attori si mettono alla prova ogni mercoledì per inventare nuovi personaggi e nuove storie. La tradizione dei laboratori a Zelig per anni è stata il vivaio dei comici che oggi sono i beniamini del pubblico del cabaret, con questa nuova sfida vogliamo fare un passo in più e allenarci a preparare anche i protagonisti delle sit com di domani. Se voi vi divertirete, le serie provate diventeranno dei veri show televisivi, altrimenti, attori e autori si cercheranno un lavoro "di giorno"...



---

28-30 giugno 2007

### **GIORGIO MELAZZI - PANIATE & SANTONASTASO**

Inizio spettacolo ore 21.30

Giorgio Melazzi- Con il suo personalissimo stile di interprete e di autore, fatto di emozioni e risate che lasciano il segno, tra bagliori di poesia, cruda attualità e brucianti pensieri, è uno dei personaggi "cult" della comicità milanese: sogni e cazzotti della vita, politica e cuori infranti, sconfitte e fughe, noie e ribellioni, e i mille argomenti del quieto vivere quotidiano, trovano nei suoi spettacoli il luogo ideale per trasformarsi in materia comica. Sharon Stone e Bertinotti, l'arbre magique e Che Guevara, Berlusconi e Banana Jones, la Vagina portatile e il senso della vita, Majakovskji e Trapattoni, One More Night e l'Arte di Amore, quelli delle Conventions e un chiosco di birre a Malindi...:quello che ne esce è uno spettacolo raffinato ed emozionante, un gioiello di comicità da non perdere. "C'è del fanculo nell'aria: respiro profondo e vivi, maledizione, vivi"



Paniate & Santonastaso - Hanno le facce pulite e simpatiche da "ragazzi della porta accanto", la battuta pronta da cabarettisti navigati e una sicura presenza scenica. Paniate e Santonastaso vengono dal teatro e dal cinema e negli anni hanno dimostrato (sul palco o dietro la telecamera) una professionalità non comune. Nati come duo comico nel 1999 - uno di Genova, l'altro di Bologna - si sono imposti subito all'attenzione dei maggiori laboratori di cabaret nazionali.

