



FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

La Fondazione Arnaldo Pomodoro, nata nel 1995 per iniziativa dell'artista e attiva nella precedente sede di Rozzano (alle porte di Milano) dal 1999 al 2004, oltre a raccogliere un nucleo significativo di opere di Arnaldo Pomodoro che ne documentano l'intero arco espressivo, vuole essere un centro di studi e di iniziative per l'arte e la conoscenza.

Nel 2005 la Fondazione si è trasferita a Milano, in via Solari 35, in uno spazio che faceva parte dell'antica fabbrica di turbine Riva & Calzoni e che è stato ristrutturato secondo il progetto degli architetti Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo.

Situata in una zona di Milano che ha caratteri di unicità per concentrazione di attività legate al settore artistico e creativo, la Fondazione si configura come struttura espositiva e laboratorio per l'arte. Oltre all'organizzazione di mostre, la Fondazione svolge, infatti, attività didattiche, workshops, cicli di conferenze e lezioni e altri eventi culturali. Un'ampia biblioteca d'arte è a disposizione degli studiosi.

Nelle parole dello stesso Pomodoro, lo scopo della Fondazione è creare, "nell'interazione fra le diverse forme espressive e nel rapporto tra le opere e lo spazio circostante, una sorta di tensione e di confronto reciproco: perché la Fondazione, lungi dall'essere una struttura museale statica e conservativa, possa svolgere la funzione di un vero e proprio laboratorio inventivo, quasi sperimentale, rivolto così a costruire con gli artisti, i critici e il pubblico, un coinvolgimento profondo e globale".

Nei primi due anni di attività, la Fondazione ha promosso una serie di eventi artistici di grande interesse. La mostra inaugurale sulla **Scultura italiana del XX secolo** (settembre 2005-febbraio 2006) ha presentato accanto ai lavori dei maestri, le invenzioni e gli interventi di alcuni scultori che hanno realizzato la loro opera espressamente per l'occasione. In seguito la Fondazione ha ospitato l'antologica di **Gastone Novelli** (marzo-maggio 2006), la più vasta retrospettiva mai dedicata all'artista. Inoltre, è stato istituito il **Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro**, un concorso internazionale biennale per giovani scultori impegnati nella ricerca e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi, **la cui prima edizione** si è conclusa con la mostra delle opere selezionate (maggio-luglio 2006). Contemporaneamente, sono state presentate **sette sculture di Arnaldo Pomodoro**, iniziando un ciclo di esposizioni che, nel tempo, faranno conoscere al pubblico la totalità della collezione della Fondazione.

La mostra **Jannis Kounellis, "Atto unico"**, appositamente ideata e costruita dall'artista per questo spazio, ha aperto la stagione artistica 2006-2007 della Fondazione (settembre 2006-marzo 2007). La mostra **Doppio sogno. 2RC tra artista e artefice** ha rappresentato una panoramica sulla grafica contemporanea attraverso l'attività di Valter ed Eleonora Rossi, fondatori della stamperia d'arte romana 2RC (aprile-luglio 2007). La mostra in corso **Fondazione Arnaldo Pomodoro. La Collezione permanente** presenta per la prima volta al pubblico la collezione della Fondazione che comprende, oltre alle opere di Arnaldo Pomodoro, sculture e dipinti dei grandi nomi dell'arte italiana e internazionale del Novecento.

Lo spazio

Il progetto di ristrutturazione, affidato allo studio Cerri & Associati, Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo architetti, ha posto la conservazione della struttura alla base della riqualificazione, mantenendo leggibile l'antica caratteristica industriale.

Leggerissima struttura in acciaio, la galleria principale è affiancata da una struttura più bassa con copertura a doppia falda che si affaccia sulla via con un fronte scandito da un nobile disegno di ampie vetrate con struttura in laterizio.

La copertura più alta è invece a shed, sostenuta da leggere travi reticolari.

Alla levità dei tetti fa riscontro la potenza dei pilastri reticolari metallici, che reggevano possenti carroponte.

L'edificio è costituito da due navate con struttura a capannone, una più bassa fronte strada, l'altra più alta interna, e occupa circa 3000 mq in pianta.

L'accesso per il pubblico è garantito da via Solari attraverso un ingresso dotato di reception, guardaroba e bookshop.

Il grande volume interno, 15 metri di altezza massima, è dotato di un sistema di tre livelli di passerelle serviti da scale, larghezza 120 cm, e 2 ascensori, a norma disabili, che permettono di raggiungere 3 terrazze espositive di circa 110 mq ciascuna.

I carroponte sono utilizzabili per il trasporto e la collocazione delle opere.

Lo spazio è dotato di una cavea con circa trenta posti a sedere utilizzata per conferenze stampa, seminari e proiezioni di filmati.

La biblioteca

A livello della prima passerella e sopra la zona ingresso è situata una biblioteca di circa 100 mq.

Il fondo conserva oltre 3500 titoli, relativi principalmente all'arte contemporanea e in particolare alla scultura (cataloghi di mostre, monografie, periodici italiani e stranieri fra cui "Art in America", "Artnews", "Art International", "Studio International", "Artforum", "Art & Auction"...). Una vasta sezione è dedicata all'opera di Arnaldo Pomodoro. La biblioteca è in costante crescita grazie a doni, scambi e acquisizioni.

Orari di apertura: su appuntamento

Didattica

Nell'aprile 2007 è stata inaugurata la sezione didattica, interamente gestita dalla Fondazione con proposte di laboratori e workshop per bambini e adulti. I programmi sono pubblicati sul sito www.fondazionearnaldopomodoro.it.

PER INFORMAZIONI

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Andrea Solari 35

20144 Milano

Tel. 02-8907 5394/5

www.fondazionearnaldopomodoro.it

info@fondazionearnaldopomodoro.it

AGEVOLAZIONI PER POSSESSORI CUSTOMER CARD / ITINERO

- o **Biglietto ridotto € 5.00** (anziché € 8.00)

Le riduzioni sono valide per il Titolare di Customer Card/Itinero ed applicabili dietro presentazione della tessera al momento dell'acquisto del biglietto.